

PANĀKUMU  
ZĪMES

# SIGNS OF SUCCESS

THE REMARKABLE POWER OF  
BUSINESS ASTROLOGY

STEVEN MARK WEISS

# PANĀKUMU ZĪMES

BIZNESA ASTROLOĢIJAS  
IEVĒROJAMAIS SPĒKS

**STĪVENS MARKS VEISS**

Tulkojums no angļu valodas

 LIETIŠKĀS  
INFORMĀCIJAS  
DIENESTS  

---

IZDEVNIECĪBA

Rīga 2009

UDK 005:133.5

Ve 247

**Steven Mark Weiss**  
**Signs Of Success**

SIGNS OF SUCCESS. Copyright © 2008 Steven Mark Weiss. Published by AMACOM, a division of the American Management Association, International, New York. All rights reserved.

**Stīvens Marks Veiss**  
**Panākumu zīmes**

© SIA «Lietišķās informācijas dienests», 2009

No angļu valodas tulkojusi: Evija Rubene

Literārā redaktore: Agrita Grinvalde

Maketētājs: Artūrs Maurāns

Vāka noformējums: Artūrs Maurāns

Grāmatu nodaļas vadītāja: Rita Baroniņa

Visas tiesības aizsargātas. Aizliegts jebkādu grāmatas daļu reproducēt jebkādā formā un veidā bez rakstiskas autortiesību turētāja atļaujas.

Iespiests tipogrāfijā SIA «Informatīvā biznesa centrs»

Izdevējs: SIA «Lietišķās informācijas dienests»

Adrese: Graudu ielā 68, Rīgā, LV-1058

Tālrunis 67606110

Fakss 67606120

[www.lid.lv](http://www.lid.lv)

ISBN 978-9984-826-39-4 (latviešu val.)

ISBN-10: 0-8144-7441-1 (angļu val.)

ISBN-13: 978-0-8144-7441-9 (angļu val.)

*Annai un Džesai,  
kuras, abas svētītas ar Mēnesi Svaru un Jupiteru Vēža zīmē,  
tik laipni un uzticami tika galā ar saimniecības svešinieku*

# SATURS

Priekšvārds . . . . .	9
Pateicība . . . . .	15
Prologs . . . . .	19

## **Pirmā daļa. Vispārīgais astroloģijas lietojums biznesā**

<b>1</b> Ievads: iespēju pasaule . . . . .	27
<b>2</b> Piemērota laika noteikšana: rīcībai labvēlīgi brīži . . . . .	37
<b>3</b> Tendencu prognozēšana: tirgus vietas atskaņas . . . . .	47
<b>4</b> Komandas veidošana: iepazīsti kolēģus, konkurentus, klientus un sevi . . . . .	55

## **Otrā daļa. Saules zīmes**

<b>5</b> Līderība un Saules zīmju astroloģija . . . . .	67
<b>6</b> Auns: spēka vērtība . . . . .	71
<b>7</b> Vērsis: nelokāmības vērtība . . . . .	81
<b>8</b> Dvīņi: elastīguma vērtība . . . . .	91
<b>9</b> Vēzis: pamatu vērtība . . . . .	101

<b>10</b>	Lauva: greznuma vērtība . . . . .	111
<b>11</b>	Jaunava: izsmalcinātības vērtība . . . . .	121
<b>12</b>	Svari: godīguma vērtība . . . . .	133
<b>13</b>	Skorpions: gara spēka vērtība . . . . .	143
<b>14</b>	Strēlnieks: tālredzības vērtība . . . . .	155
<b>15</b>	Mežāzis: struktūras vērtība . . . . .	167
<b>16</b>	Ūdensvīrs: draudzības vērtība . . . . .	179
<b>17</b>	Zivis: valdzinājuma vērtība . . . . .	193

### **Trešā daļa. Bizness viņpus Saules zīmēm**

<b>18</b>	Zvaigžņu valoda . . . . .	207
<b>19</b>	Pārdošana ar zvaigznēm: astroloģija un mārketinga . . . . .	217
<b>20</b>	Nobeigums: astroloģijas nākotne lūkojas augšup. . . . .	235

### **Pielikums: ievērojami biznesa notikumi ar astroloģisku**

<b>laika noteikšanu. . . . .</b>	<b>239</b>
<b>Par autoru . . . . .</b>	<b>253</b>



# PRIEKŠVĀRDS

**M**ana pieredze liecina, ka lielākajai daļai (ne visiem) astrologiem piemīt emocionāla piesardzība. Iespējams, ka tas ir labi. Pievēršoties debesīm, rotaļājoties ar viszinību, aizsargājot savu dīvaino ietekmes jomu no tiem, kam šis noslēpums nav uzticēts, astrologi nodarbojas ar amatu, kas patiešām iegūst, ja viņi maz koncentrējas uz personisko. Bet varbūt jūsu aizdomas ir pamatotas, un viņi vienkārši maskē savas – pārāk lētticīgo neveiksminieku – skumjās un bezmērķīgās dzīves.

Kādu laiku arī es pats tā domāju. Kad man tikko sāka rasties interese par astroloģiju, sapratu, ka man nav iebildumu pret to, ka astrologi, iespējams, ir mazliet traki. Mani satrieca tas, ka šie kosmosa klejotāji tik nekautrīgi izturējās pret to, ko teicās zinām. Kurš varētu ticēt, ka šīm Dieva radībām, šiem cilvēkiem, kurus jūs pat negribētu aicināt uz dejām, ir piešķirta īpaša spēja redzēt?

Gadu gaitā, kopš esmu bijis pakļauts astroloģijai un astrologiem, šis uzskats ir mainījies un kļuvis pielaidīgāks, tomēr tā spēcīgā ietekme atstāja divas neizdzēšamas atskārsmes, kad sāku aizrauties ar astroloģiju. Pirmā: droši vien nekad nebūs daudz sociālo un finansiālo iemeslu kļūt par

praktizējošu astrologu, un par katru cenu jāizvairās no astroloģijas kā profesijas. Otrā, kas ir nedaudz sarežģītāka, bet ne mazāk personiska: ja es gribu ticēt jebkam, ko astroloģija var piedāvāt, man tā jāpēta pašam un tieši jāizmanto tās zināšanas praksē.

Kur patiesībā aizsākās interese? Tāpat kā daudzas no patiešām vērtīgajām lietām cilvēka dzīvē man tā sākās ar romantiku. Tas bija 1970. gads, es biju koledžas pēdējā kursa students – iemīlējies meitenē, kuras dzimšanas diena gandrīz sakrita ar manējo un kura interesējās par astroloģiju.

Kad es viltīgi izrādīju interesi par viņas aizraušanos, meitene man pasniedza trīs grāmatas par šo tēmu; tās visas bija izdotas 20. gadsimta 60. gadu beigās. Šīs grāmatas bija: Lindas Gudmenas (*Linda Goodman*) *Sun Signs* (New York: Taplinger, 1969), Džoannas Kviglijas (*Joan Quigley*) *Astrology for Adults* (New York: Holt, Rinehart and Winston, 1969) un Deina Radjara (*Dane Rudhyar*) *An Astrological Triptych* (New York: ASI, 1968). Tik daudzus gadus un arī grāmatas vēlāk esmu sapratis, ka šie trīs izdevumi joprojām veido literāros pilārus manai izpratnei par astroloģijas tematu.

Ir grūti atrast cilvēku ar kaut paviršāko interesi par astroloģiju, kurš ar to vispirms nebūtu saskāries Lindas Gudmenas darbos. Par šīs astroloģijas autore nezūdošo popularitāti liecina fakts, ka viņas grāmatām ir iespiesti un izdoti apmēram 100 miljoni kopiju. Lai gan intelektuālā un astroloģiskā elite reizēm izturas augstprātīgi (es varētu teikt – aiz skaudības) pret viņas populistisko iepazīstināšanu ar astroloģiju, ārkārtīgi plašā konceptuālā epifānija par Visumu, kurš darbojas saskaņā ar dažādiem personību tipiem, visbiežāk ir radusies ar Gudmenas apburoši viegli lasāmo darbu rokās.

Lai gan nosaukums var šķist nedaudz aizbildniecisks, Džoannas Kviglijas saturīgā grāmata mani pilnībā atklājusi apziņu, ka astroloģija nav saistīta tikai ar divpadsmit personību tipiem. Ievērojama gan ieskata plašuma, gan literārās efektivitātes ziņā *Astrology for Adults* sniedz zināšanas, ka ne tikai Saule, bet arī visi pārējie Saules sistēmas debess ķermeņi ir saistīti ar cilvēku īpašībām, ko izceļ debess ķermeņu noteikts stāvoklis debesis cilvēka dzimšanas brīdī. Kviglija man vispirms iemācīja, kas astroloģija cilvēkiem neliedz sarežģītību, kas sniedzas tālu aiz Saules zīmju horoskopiem, kuri izlasāmi avižu izklaides lapās.

(Neliela atkāpe. Žurnāls *People* 1988. gadā izsmeļoši ziņoja par bijušā prezidenta kancelejas vadītāja memuāru izdošanu, kuros Nensija (*Nancy*) un Ronalds Reigani (*Ronald Reagan*) tika «apsūdzēti» par nepārtrauktām konsultatīvām attiecībām ar astrologu. Šis astrologs bija Džoanna Kviglija. Daži cilvēki bija sašutuši, ka varenākais pāris uz Zemes uzticējās metafizikai, bet es jutos atvieglots. «Neuztraucieties,» man tolaik patika teikt cilvēkiem, «viņa ir izcils astrologs.»)

Deins Radjars ir, iespējams, visizglītotākais 20. gadsimta astroloģijas domātājs, savas nozares Einšteins (*Einstein*). Viņa ārkārtīgi plašās zināšanas un raksturs apzīmogo astroloģiju ar īpašu domu un mērķa cildenumu, sniedzot izglītojošu un evolucionāru izpratni par cilvēka potenciālu un mērķi, kas izteikts ar astroloģiskas domāšanas veida un ciklu palīdzību. Es nekaunos atzīt, ka ilgu laiku neesmu spējis izprast Radjaru, bet šis autors nekavējoties atrada humanitāro zinātņu pētnieku lasītājā, kurš palaikam ticēja: pastāv gudri cilvēki, kas būtu rūpīgas izpratnes puļņu vērti.

Kā jau norādīts, visi šie darbi pirmo reizi parādījās 20. gadsimta 60. gadu beigās, un neviens no šiem autoriem, par spīti draudzenes perspektīvai, nebūtu varējis atstāt tādu iespaidu, ja laiks nebūtu bijis tik piemērots tieši šādam materiālam. Mūsdienās 20. gadsimta 60. gadus ir moderni norakstīt kā narkotiku sabojātu hipiju un pacifistu svētkus, bet tas ir pārspilējums un spriedums, nevis kultūras izpratne. Pat ņemot vērā, ka t.s. puķu spēka (*Flower Power*) novērtējums nav pilnīgi nepareizs, daži no mums, kas tur bija un atklāti iesaistījās apziņas atbrīvošanā, par sevi domā labāk, nekā jums varētu šķist.

Astroloģija bija tikai viens no daudzajiem tā laika līdzekļiem, kas, pēc vispārēja atzinuma, savtīgai un pašslavināšanai (bet ne ļaunai) paaudzei ļāva meklēt personisko identitāti lielā, teatrālā (ne sliktā nozīmē) mērogā.

Varētu domāt, ka mēs – aukstā kara un kodolieroču izplatības bērni, karaklausības un Vjetnamas kara ikdienas realitātes apdraudēti jauni pieaugušie – varētu saņemt lielāku atzinību par to, ka tik sajūsmināti svinējām dzīvi un tik patiesi izklaidējamies nenihilistiskos scenārijos par eksistences mērķi. Un galu galā, ja mūsu vecāki negribēja, lai mēs izmantojam tādas lietas kā astroloģija, viņiem nevajadzēja mūs sūtīt uz humanitāro zinātņu

koledžām, kur bija papildnam prātu ietekmējošu vielu un pirmā kursa studentu angļu valodas programmā ietilpa izcilo klasisko traģēdiju un episko poēmu autoru mitoloģijas apsēstie darbi.

Tā vai citādi 20. gadsimta 60. un 70. gadi kļuva par ārkārtīgi bagātīgu daļēji psiholoģiska, daļēji transcendentāla astroloģijas veida attīstības periodu. Tādi autori kā Stīvens Arojo (*Stephen Arroyo*), Liza Grīna (*Liz Greene*), Roberts Hends (*Robert Hand*), Roberts Peletjē (*Robert Pelletier*), Noels Tails (*Noel Tyl*), Džons Taunlijs (*John Townley*) un Marks Robertss (*Marc Roberts*) – viņu ir pārāk daudz, lai visus pieminētu – pievērsās pašiem senās mākslas pamatiem un sāka to izteikt valodā, kas vienlaicīgi bija saistīta ar mūsdienu personībām un mūžīga, uzrunājot to mūsu daļu, kura atsaucas uz universālu ciklu un saistību aicinājumu. Daudziem šajā laikmetā sarakstītajiem darbiem arī mazliet pretēji intuīcijai piemita pamācošas mācību grāmatas īpašības. Tas, savienojumā ar agrīnajām astroloģiskajām programmām, kas tika sarakstītas datoram *Tandy TRS-80* un tam līdzīgiem, ļāva ikvienam ieinteresētajam uzzināt, kā apieties ar astroloģiju.

Man astroloģija drīzāk bija vaļasprieks nekā amata aicinājums. 20. gadsimta 70. gadu vidū biju ieguvis grādu angļu valodā un kulinārijas skolā un strādāju par pārtikas un vīna slejas redaktoru Čikāgā bāzētā valsts ietekmīgākajā restorānu biznesa izdevumā. Profesionālajā jomā es sekoju līdzī tendencēm valsts ārpusmājas pusdienošanas nozarē, kas nupat bija iegājusi savas straujākās izaugsmes ērā.

Laimīgā kārtā vieta, kur sāka plaukt mana karjera, bija arī vieta, kur es tiku iesaistīts astroloģijas praksē. Šajā laikā ikviens Čikāgas Astroloģiskajā apvienībā ar mīlestību atcerēsies Deivida Horboveca (*David Horbovetz*) vārdu, jo viņa uzņēmums Helstedas ielā, *The Astrologer's Medium*, kļuva par svarīgu astroloģiskās apmācības un metafiziskās vienotības centru. Tieši no Deivida, kura pamatprofesija bija vijolnieks, es saņēmu daudz praktisku padomu par horoskopu sastādīšanu un iztulkošanu, no viņa es nopirku savu pirmo datoru, vienu no vēsturiskajiem *TRS-80*.

No šīs vietas sākas diezgan taisns karjeras attīstības ceļš, astroloģijai kā kritērijam slēpjoties fonā. Kad viesmīlības nozares žurnālistikai pievienojās viesmīlības nozares konsultēšana un kad viss izvērtās lielākā interesē par

demogrāfiskiem pētījumiem un plaša patēriņa tendencēm, astroloģija kļuva par senu koledžas draugu, pie kura es varēju vērsties, kad vēlējos atpūsties un par kaut ko padomāt. Laiku pa laikam (parasti negaidot) astroloģija sāka apmeklēt arī ikdienas notikumu pasauli.

Parasti to rosināja nejaušais atklājums, ka klients savā ziņā bija mans ceļabiedrs. Reiz, piemēram, pie kokteiļa glāzes pēc darbdienas beigām atklājot mūsu kopīgo interesi par šo jomu, daudzus miljardus dolāru vērtas korporācijas viceprezidents man samaksāja, lai es apmeklētu viņa astrologu un paustu savu viedokli par šī cilvēka spējām. Citā gadījumā reģionālas restorānu ķēdes īpašnieks lūdza man palīdzēt izvēlēties labvēlīgu brīdi restorāna atvēršanai un vēlāk vainoja mani (ar astrologiem tas notiek bieži), ka nespēju atrast labu brīdi jau iepriekš izvēlētajā iespēju logā un pareizi noteicu: ēkā ir nopietnas apslēptas problēmas, kas atklāsies pēc restorāna atvēršanas.

Visizteiktāk astroloģijas iejaukšanās manas profesijas ikdienišķajās darbībās izpaudās pēc kāda pētījuma, ko es veicu 20. gadsimta 80. gadu vidū, gatavojoties runai Nacionālās restorānu asociācijas sanāksmē. Šajā gadījumā es vairāk nekā simts pārtikas ekspertiem organizēju aptauju par viņu pārtikas izvēli, un mazliet vēlāk man ienāca prātā palūgt viņiem atklāt savus dzimšanas datumus. Saskaņīgās atbildes starp tiem cilvēkiem, kuriem bija vienādas astroloģiskās Saules zīmes, līdz ar vēl vairāku simtu respondentu aptaujas rezultātiem aizveda līdz grāmatai *Signs of Taste* (Portland, Oreg.: Breitenbush, 1988), kas sniedz ieskatu uz astroloģiju balstītā kulinārijā, tāpat kā šī grāmata pievēršas ieskatam līderībā un vispārīgā uzņēmējdarbībā.

*Signs of Taste* izdošanas laikā vairāki klienti un profesionālās apvienības bija tik laipnas un tikās ar mani, lai uzklausītu manus uz astroloģiju balstītos atklājumus. Iegūtā pieredze man ļāva saprast, ka šāda veida materiālu uztver ar ļoti siltu empātiju, ja vien tas netiek pasniegts pārāk dogmatiski un rēķinās ar atšķirībām starp progresīvi domājošiem un noslēgtiem prātiem. Man jau pašā sākumā likās, ka godīga rēķināšanās ar kļūdu iespējamību no īstu akmeņu mešanas attur visus kritiķus, izņemot pašus skarbakos.

Galū galā, lai kāda būtu astroloģijas kā sistēmas lietderība vai empīriskā ticamība, tā ir ieguvusi vietu manā dzīvē kā stimulējošs pārdomām un patīkamu

epifāniju avots. Man būtu grūti tās iegūt ar citiem līdzekļiem. Vai tā ir personiskas veiksmes maiņa, liktenīga sagādīšanās vai precīzs minējums par tendencēm, astroloģijai parasti ir izskaidrojums, kas nav mazāk vērtīgs tāpēc, ka radies noslēpumaini. Tā vienmēr ir patīkams biedrs.

Un jau pirms minētās koledžas meitenes dzīvoja mazs zēns, kurš mēdza iet uz Heidenas planetāriju Ņujorkā un apbrīnot zvaigžņu pilnos griestus. Šodien, pusgadsimtu vēlāk, šis mazais zēns joprojām var skaidrā naktī iziet ārā un jums izstāstīt, tajā pašā laikā norādot to atrašanās vietas, Perseja (*Perseus*) un Andromēdas (*Andromeda*) stāstu vai norādīt uz galaktikas centru un paust savu viedokli par tuvojošos Plūtona pāreju pār šo vietu. Viņa dzīve, neraugoties uz jūsu uzskatiem par kosmosa klejotājiem, tāpēc nav mazāk bagāta.

# PATEICĪBA

**G**rāmatā, kuras mērķis ir apskatīt bezgalīgās Visuma iespējas un faktiski neierobežotās cilvēka īpašību izpausmes, noteikti pastāv risks iekļaut ārkārtīgi daudz pateicību. Autors, protams, sāk ar Radītāju, bet pēc tam kļūst sarežģītāk. Lūdzu, pieņemiet faktu, ka es runāju pilnīgi atklāti un arī buriski, sakot, ka vēlos apstiprināt visu un pateikties ikvienam.

Tā kā šis pēdējais jautājums rada problēmu, lūdzu, ļaujiet man izmantot risinājumu, kas nav gluži zvaigžņots – kategorisku pieeju. Šī metodika vismaz saskan ar veidu, kā tiek pasniegts grāmatas materiāls. Un es domāju, ka tas man palīdzēs nepieminēt mazāk no atzinības cienīgajiem cilvēkiem, kas, es tagad saprotu, ir lielākās bailes jebkuram autoram, kuram dota privilēģija izteikt pateicību.

Tāpēc ļaujiet man sākt savu pateicību ar astroloģiem – tiem, kuri mani mācījuši un devuši padomu personīgi, un vēl daudziem citiem, kuri savus rosinošos un vērtīgos novērojumus nodevuši ar grāmatu un žurnālu palīdzību. Daudzi no šiem labajiem cilvēkiem tiek pieminēti tekstā, lai gan es šeit atkal vēlētos pieminēt savu pirmo skolotāju Deividu Horbovecu, kurš

mani pārliecināja, ka gudri cilvēki šo materiālu varētu uztvert nopietni. Es vēlētos arī pieminēt Džodiju, kura mani nostādīja uz šī ceļa, Nensiju, kura apgalvoja, ka gida vadīta ekskursija pa šo ceļu ir vēlama, un koleģiālo Arizonas Astrologu biedrības (*Arizona Society of Astrologers*) kopienu, kam bija daudz lielāka ietekme uz to, ka es paliku uz šī ceļa, nekā viņi jebkad varētu iedomāties.

Man arī dziļi jāpакlanās visu draugu, kolēģu, uzņēmēju un manas darbības jomas klientu priekšā – viņi mani iedrošinājuši domāt progresīvi un visu saukt īstajos vārdos. Es zinu, ka lielākajai daļai šo cilvēku izpratne par astroloģiju labākajā gadījumā ir miglaina, bet viņi lielākoties darīja zināmu, ka saprot mani, un par to es esmu neizmērojami pateicīgs. Ārkārtīgi nozīmīgs šīs grāmatas pastāvēšanai ir bijis Kena Bellera (*Ken Beller*), Luisa Patlera (*Louis Patler*), Maikla Čeisa (*Michael Chase*), Kērtā Gibsona (*Curt Gibson*), Žannas Trautas (*Janna Trout*), Jana Krouta (*Jan Croatt*), Džima Adamsa (*Jim Adams*), Vila Čizmara (*Will Chizmar*), Džudijas Šoenas (*Judy Shoen*), Šerijas Dejas Skotas (*Sherri Daye Scott*), Džona Praiora (*John Pryor*), Lerijs Veismana (*Larry Weissman*), Sjūzenas Milleres (*Suzanne Miller*), Marka Leibovita (*Mark Leibovit*), Lizas Ekus (*Lisa Ekus*), Džima Andersona (*Jim Anderson*), Džeimsa Brūera (*James Brewer*), Nīla Kamskija (*Neil Cumsky*), kā arī citu cilvēku, par kuru netīšu nepieminēšanu es sevi ienīdīšu no rīta, materiālais un garīgais dāsnums.

Runājot par tiem īpašajiem cilvēkiem, kuri tieši strādājuši pie šī projekta, jāsāk ar manu aģentu Džonu Villigu (*John Willig*), kurš vērīgi brīdināja, deva padomus un ārkārtīgi priecājās, kad AMACOM, lietišķajā izdevējdarbībā ievērojams vārds, izrādīja interesi par šo projektu. Par AMACOM – es vienmēr būšu Henka Kenedija (*Hank Kennedy*), Elēnas Kadinas (*Ellen Kadin*) un viņu izcilo kolēģu parādnieks par to, ko var raksturot tikai kā intelektuālu drosmi, izdodot šo grāmatu ar AMACOM cenzūras atļauju. Esmu īpaši pateicīgs redaktora palīgam Maikam Sivilli (*Mike Sivilli*), radošajai direktorei Keitlinai Ouderkirkai (*Cathleen Ouderkirk*), grāmatas mārketinga komandai Veras Sarkanji (*Vera Sarkanj*) vadībā un Nīlsam Buessemam (*Niels Buessem*), kurš teksta rediģēšanā pilnībā atbilda savas Ūdensvīra zīmes talanta un prasmīga cilvēciska pieskāriena potenciālam.

Ironiskā kārtā parasti tieši tie cilvēki, kuri ziedo visvairāk, ir tie, kuri pateicībā tiek pieminēti pēdējie. Nav nekā tāda, ko es varētu pateikt saviem draugiem un ģimenei, lai pienācīgi paustu savu pateicību par jūsu mīlestību, atbalstu un bezgalīgo pacietību. Un, māmiņ, es ļoti labi apzinos, ka nebūtu tik tālu ticis, ja tu katru nedēļu tālsarunā man nenolasītu televīzijas programmā atrodamos horoskopus.

Visbeidzot, man jāpateicas Annai Džonsonei (*Ann C. Johnson*) par nenogurstošo šī temata vadību, kas viņai, bez šaubām, šķita gandrīz nenozīmīgs, bet man bija tik svarīgs. Visumā vēl pastāv labestība. Tas arī ir vissvarīgākais.



# PROLOGS

## VAI TU TAM TIEŠĀM TICI?

VISUMS IR PILNS AR BURVJU LIETĀM, KAS PACIETĪGI GAIDA.

KAD MŪSU PRĀTS KĻŪS ASĀKS.

– ĪDENS FILLPOTS (EDEN PHILLPOTTS), A SHADOW PASSES

**P**irms dažiem gadiem es tikos ar labu draugu un vērtīgu klientu, svi-  
not ievērojama, kopīga profesionālā un personiskā triumfa brīdi. Es kaut  
ko pateicu par savu konsultanta lomu viņa darījumos, un šis cilvēks at-  
bildēja, ka neuzskata mani par konsultantu. Es, protams, jautāju, ko viņš  
ar to domā.

«Tu neesi konsultants,» mans draugs teica. «Tu esi izlūks. Es tevi izman-  
toju, lai uzzinātu to, kas man jāzina.»

Šī atzinība atbalsojās toreiz un ir turpinājusi atbalsoties manas karjeras  
laikā. Iespējams, tāpat kā lielākā daļa biznesa konsultantu es vēlētos domāt,  
ka mans labākais veikums ir patstāvīgajā analīzes, plānošanas un izpildīša-  
nas jomā. Tomēr bieži ir taisnība, ka mans konsultanta uzdevums vairāk ir  
ideju izlūka loma, atnesot intriģējošus un, cerams, noderīgus izejmateriālus  
vadītāju prāta rūpnīcām, kam galu galā tiek uzkrautas dubultās lēmumu  
pieņemšanas un atbildības galvassāpes.

Gadu gaitā manis paša ceļš vairāk bijis žurnālista un pētnieka, nevis  
vadības guru ceļš. Man patīk atklāt interesantas lietas un tās darīt zināmas.

Profesionālā pieredze man ir iemācījusi noteikt unikālas un (es ceru) ar biznesu saistītas parādības un pavēstīt par tām.

Uz šī fona ir pienācis laiks atzīties, ka es jau ilgi esmu uzskatījis: astroloģijas joma ir pelnījusi vismaz nedaudz nopietnas biznesa vadītāju uzmanības. Personīgi es savos darījumos esmu izmantojis tās mācību un metodes daudz vairāk, nekā jebkad esmu labprāt atzinis, (un laiku pa laikam dalījies tās atklāsmēs ar klientiem, no kuriem dažus uztrauktu apvainojumi lētticībā, ja viņu vārdi šeit tiktu atklāti). Pēc gandrīz četrdesmit gadus ilgas patiesas amatiera intereses par šo nozari, ieskaitot vienas grāmatas un vairāku žurnālu rakstu sarakstīšanu – neminot piedalīšanos neskaitāmos semināros un nodarbībās –, šo grāmatu var uzskatīt par pilnīgu iznākšanu no kosmiskā slēpņa.

Tas nekavējoties rada svarīgo jautājumu, kas vienmēr parādās, kad astroloģija tiek pieminēta kā nopietns temats. Reizēm šis jautājums tiek uzdots, aizturot elpu: «Vai tu esi zaudējis prātu?» Piekļājīgāk tas skan šādi: «Vai tu tam tiešām tici?»

Atbildot uz šo jautājumu tik vienkārši, cik iespējams, astroloģija nav viegli definējama kā pārlicēbas jautājums. Astroloģija ir māksla, kas ietērpta astronomijas zinātniskajā maskā, tāpēc piemērots jautājums varētu būt arī: «Vai tu tici, ka intuīcija, iedvesma un radoša izpratne dažreiz var būt balstīta uz debesu mehāniku un matemātiku?» Ziņkārīgiem cilvēkiem patiešām vajadzētu pietikt ar faktu: lai kāds būtu tās racionālās nodarbošanās statuss, astroloģija ir pastāvējusi kopš civilizācijas rašanās, un to nopietni novērtējuši daudzi no vēstures izcilākajiem domātājiem. To, nav ne mazāko šaubu, ir arī izdevīgi izmantojuši daudzi no cilvēces izcilākajiem lideriem un panākumu guvējiem.

Lai gan astroloģija faktiski nav zinātne šī jēdziena precīzā un pilnīgi racionālā nozīmē, tā ir pelnījusi uzslavu par rūpīgo datu aplūkošanu, datu organizēšanas intelektuālo formu un savu spēju iedvesmot dzīvinošu izpratni. Astroloģija veido iedvesmojošas arhetipu, izpratnes un vērtību konstrukcijas, kas ir ļoti saistītas ar pasaules procesiem un personībām, ieskaitot tās komerciju. Tādi termini kā «psiholoģiskais profils», «efektīvi ieradumi» un «komandas veidošana» varbūt vairāk atbilst mūsdienu biznesa

gaumei, tomēr tas ir vājš attaisnojums, lai atstātu neizpētītu bagātīgo psiholoģijas priekštecī, ko izcili prāti ņēmuši vērā jau pēdējos 5000 gadu.

Lielākā daļa tās potenciālās biznesa vērtības slēpjas izpratnē, ka astroloģija visaptverošā līmenī organizē un raksturo faktus, īpaši cilvēku uzvedības faktus, vismaz tikpat bagātīgi kā «zinātniskākā» personību analīze. Tieši šis ieskats attiecībā uz biznesa vareno dzīvi – ka astroloģija eleganti seko arhetipajiem vēsturisko panākumu paraugiem, ko iespējamiem līderiem un kolēģiem vajadzētu atzīt un kam vajadzētu censties līdzināties – veido šīs grāmatas pamatu. Tomēr šim konkrētajam zināšanu kokam ir arī citi noderīgi zari.

Izņemot tās izmantošanu personību/vērtību profilēšanā, vēl kāds lielisks astroloģijas lietošanas veids ir ar biznesu un patēriņa tendencēm saistīto ciklu noteikšana. Izcilais amerikāņu sabiedriskais komentētājs Marks Tvens (*Mark Twain*) reiz teicis: «Vēsture neatkārtojas, tomēr tai ir atskaņas.» Visos gados, ko esmu pavadījis, kā žurnālists un mārketinga konsultants sekojot tendencēm, nekas manā pieredzē precīzāk neatspoguļo tirgū pastāvošās pacilātības vai vēsas uzņemšanas periodiskumu kā ar astroloģiskajiem cikliem saistītā laika noteikšana. Cigāri, džinsi un hamburgeri, kā esmu uzzinājis, ir tikai daži no patēriņa produktiem daudzgadīgajos planētu ciklos, kas ir gandrīz tikpat precīzi kā saulriets un saullēkts. Es nejoکوju.

Protams, šajā reizēm trakajā tēmā atrodams arī īstais kodols – prognozēšana. Šis temats sīkāk tiks apskatīts mazliet tālāk, bet katrs sākums biznesa pasaulē – jaunas vienības atvēršana, mārketinga kampaņas sākšana, vadītāja nolīgšana – liekas, tikpat daudz ietver intuitīvo, cik faktisko. Astroloģijas nolūks ir noteikt labvēlīgu un nelabvēlīgu laiku, lai iesaistītos šajās lietās. Es zinu, tas izklausās pēc lētticības, bet, ja šo darbu veic *competents* horoskopu sastādītājs, tas, šķiet, patiešām *darbojas* pārāk bieži, lai to varētu dēvēt par nejaušību.

Neikas no manis teiktā nav paredzēts, lai izteiktu pārāk dedzīgu, *racionālu* astroloģijas aizstāvību. Tomēr, ja atļausiet man izteikt mūsdienu kultūras novērojumu, tagadne šķiet piemērots laiks, lai apsvērtu gara un izteiles augstākās racionālās spējas. Mēs dzīvojam laikā, kurā mūs aprij datu vākšanai un pārraidīšanai lietojamo tehnoloģiju spējas. Kā es un mani līdzautori

(Kens Bellers (*Ken Beller*) un Luiss Patlers (*Louis Patler*)) secinājām mūsu nesēn publicētajā demogrāfiskajā pētījumā *The Consistent Consumer* (Chicago: Dearbon Trade Press, 2005), tas ir tieši saistīts ar tās paaudzes pieaugošo ietekmi, kuras agrās pusaudžu vērtības veidojās Vjetnamas laika emocionālajā haosā. Neatrodot varoņus ne starp kareivjiem, ne narkotiku varā esošajiem miera piekritējiem, šī paaudze pieaugot kā saprātīgāku cilvēku problēmu risināšanas pieeju ir sākusi vērtēt zinātnisko empīrismu, kam piejaukta bagātīga cinisma deva, nevis paštaisnumu.

Diemžēl šai prātīgajai attieksmei ir tendence cildināt empīriskos faktus un racionālo utilitārismu pār cilvēka interešu un potenciāla dažādību un dziļumu. Fakti tiek vākti, tabulas aizpildītas un rezultāti paziņoti arvien ātrāk un efektīvāk. Tomēr patiesai pieredzei un asimilācijai kaut kā pietrūkst, nemaz nepieminot dedzību vai pilnīgi apmierinošus rezultātus. Šajā pasaulē valda inženieri, lai gan mums patiešām noderētu nedaudz vairāk sociologu, kultūrantropologu, humānisma filozofu un varbūt astrologu.

Ironiski, ka astroloģiju, kas vismaz vienā limenī ir uz faktiem balstīta sistēma, plašā nozīmē izmantojamu padara tās pašas tehnoloģijas, ko es šķietami noniecinu. Pirms datoru izplatības funkcionālās astroloģijas noslēpumaino un precīzo astronomisko aprēķinu nozīmīgums vispārējai sabiedrībai to padarīja gandrīz nepieejamu. Šodien astroloģija dažādos formātos ir pieejama faktiski ikvienam, un tās matemātiskā un sarežģītā klasifikācija ir atbilstoša apdare, lai vilinātu visus tos, kam piemīt tehnisks temperaments.

Patiesībā jāatzīst, ka jebkuram nopietnam astroloģijas studentam mūsdienās jāsaskaras ar milzīgu datu vadītu pētījumu un tehnisku instrukciju apjomu, kas ietver tik daudz sarežģītu un blīvu jautājumu, ka melnais caurums varētu krist kaunā. Astronomisko ķermeņu bezgalība – tie visi atrodas kustībā un pastāvīgi mainās attiecībā cits pret citu, var būt dievu roku darbs, bet šajā laikā un uz šīs planētas tā ir arī *divaiņu* uzturs. Daži ļoti gudri cilvēki dara izcilu un vērtīgu darbu, tomēr rodas jautājums, vai patiešām sīki un rūpīgi jāizpēta ikviens pludmales smilšu graudiņš, lai to patiešām varētu pasludināt par pludmali.

Ja galu galā nonākam līdz autora pārlicības jautājumam – vai šīs grāmatas temats ir business vai astroloģija –, jānosaka vismaz šim nolūkam

piemērots mērījumu un nozīmes sadalījums. Arguments ir tāds, ka svārstam nedaudz jāsvārstās – nevis no racionālā līdz iracionālajam, bet no apsēstības ar precīzi izmērāmiem kailiem faktiem līdz iedvesmojošo *reālās pasaules* konceptuālo iespēju novērtēšanai plašajā Einšteina tā dēvētās iztēles kontekstā. Tādējādi var atrast atslēgu mūsu grūtību pārvarēšanai, tāpēc tas ir arguments, nevis tikai verdziska pieķeršanās tam, ko mēs varam skaitīt un saskaitīt. Tā ir atzišanās pašiem sev, ka mēs spējam nojaust un – liemeņos, kas sniedzas tālu aiz tīri loģiskā – patiešām saprast.

Viss, ko varu piebilst: darīšu labāko, ko spēju, lai rūpīgi un tieši jūsu biznesa ievērībai atklātu to, kas šķiet visai interesanta un noderīga viela. Skauta godavārds.